

# Frédéric Garnier

Travaux récents



Mon travail est ancré dans le monde urbain dans lequel nous vivons et dans cette actualité mondialisée qui nous pousse dans l'idée que la vie doit être d'un combat du quotidien. Mes réflexions sont autant d'interrogations sur notre « humanité » contemporaine. Elles ne sont que le regard d'un artiste, engagé dans son temps, sensible aux questions sociétales. Observateur mais également acteur social, ma place d'artiste est dans le vrai monde. Il s'agit pour moi d'interroger cette rencontre entre la conservation de notre nature (humaine et animale) et cette réalité contemporaine, qui place l'homme dans ses retranchements les plus sombres. Le débat engagé par cette réflexion artistique dépasse la simple notion « politique ». Il s'agit bien d'interroger la « cité » dans sa globalité. Chacun doit être en capacité à se positionner sur ces questions, qui de près ou de loin nous concernent : l'éducation, l'environnement, la spiritualité, la politique, la relation à l'autre...

Les codes plastiques sont ceux de l'art « urbain » : béton, mortiers, aérosols. L'objet personnel entre dans un discours poétique et plastique, abordable et simple.

**Frédéric Garnier**

152, rue de Preize/ 10 000 TROYES / France/ + 33 6 74 81 30 51

**email : [fgarnier.art@gmail.com](mailto:fgarnier.art@gmail.com) Website : [www.fr-garnier-sculpture.com](http://www.fr-garnier-sculpture.com)**

### //Principales expositions personnelles// Solo exhibition

- MARCHEURS, Office Notarial, Troyes/2020**
- 1<sup>er</sup> ROUND/ Troyes, France / 2017**
- ROAD TRIP(es)/ Lieu d'art contemporain, La Porcherie, France. 2016**
- Art d'Aurette Gallery/, solo show, 2016. New-York**
- ECCE HOMO/, Exposition personnelle, Galerie Géraldine BANIER, PARIS. 2015**
- IMPACT#2/, installations, Médiathèque du grand Troyes, France. 2015.**
- IMPACT#1/, 3 installations, 3 espaces, REIMS, 2014.
- JUMP/ galerie Géraldine Banier, Paris. Juin 2012.
- CE QU'EST LA VIE/ Chapelle des Jésuites, Reims, 2011
- Semaine du son, conservatoire Marcel Landowski, Troyes. 2011
- AFTER/ octobre/novembre, espace Canopy, Paris, 2010
- PASSAGE/ Centre d'art contemporain Passages, Troyes, 2009  
(commissariat Eric Fournel, directeur CAC passages)

### //Principales expositions collectives// Collective exhibition

- Une âme d'enfant, Galerie Géraldine Banier, Paris, 2021-2022**
- Cadences et Décadences. Galerie Géraldine Banier, Paris. 2018.**
- ART CONTEXT MIAMI, 2016. avec Art d'Aurette Gallery, New-York. 2016**
- QUI NE DIT MOT CONSENT/ Galerie Géraldine Banier, Paris, 2016**
- ET POURTANT/ Centre d'art contemporain, La Porcherie, France. 2014.**
- L'effet Papillon/ commissariat Géraldine Banier, Paris. Mars/avril 2014
- C. Goutal, La Fratrie, F. Garnier, L. Debraux, Y. Bauler/galerie abk , Metz. Novembre 2013
- Les mondes perdus/ Bizarro, Paris. Galerie Géraldine Banier, octobre 2013
- Rose me tender/ commissariat Géraldine Banier, Paris. Février/mars 2013
- Bizarro/, galerie Géraldine Banier, Paris. Octobre/novembre 2012.
- La grande expo/ Troyes, octobre 2012.
- Un train peut en cacher un autre/ 10 artistes répondent à Lapse of de Sébastien Gouju, Rouen, 2012.
- DEFI EXPO, Paris, mars 2012.
- NineEleven, Mathilde Hatzenberger gallery, Bruxelles, (septembre/décembre), 2011
- nuit des musées, Musée du Touquet. Création vidéo. 2010
- La crise / La générale de manufacture à Sèvre, 2009
- Mon oeil à Viry-Châtillon, 2009
- Festival Radio libertaire à Paris, 2009
- Le lâcher à Valenciennes, 2009
- Manifestazoone, Cunéo, Italie, 2009
- Palais de Tokyo, Paris / sélection vidéo par l'association de développement des centres d'art, 2008
- Mac 2000 à Paris, 2008

### Représentations Galeries

---

GALERIE GERALDINE BANIER, PARIS  
AZART GALLERY, NEW-YORK